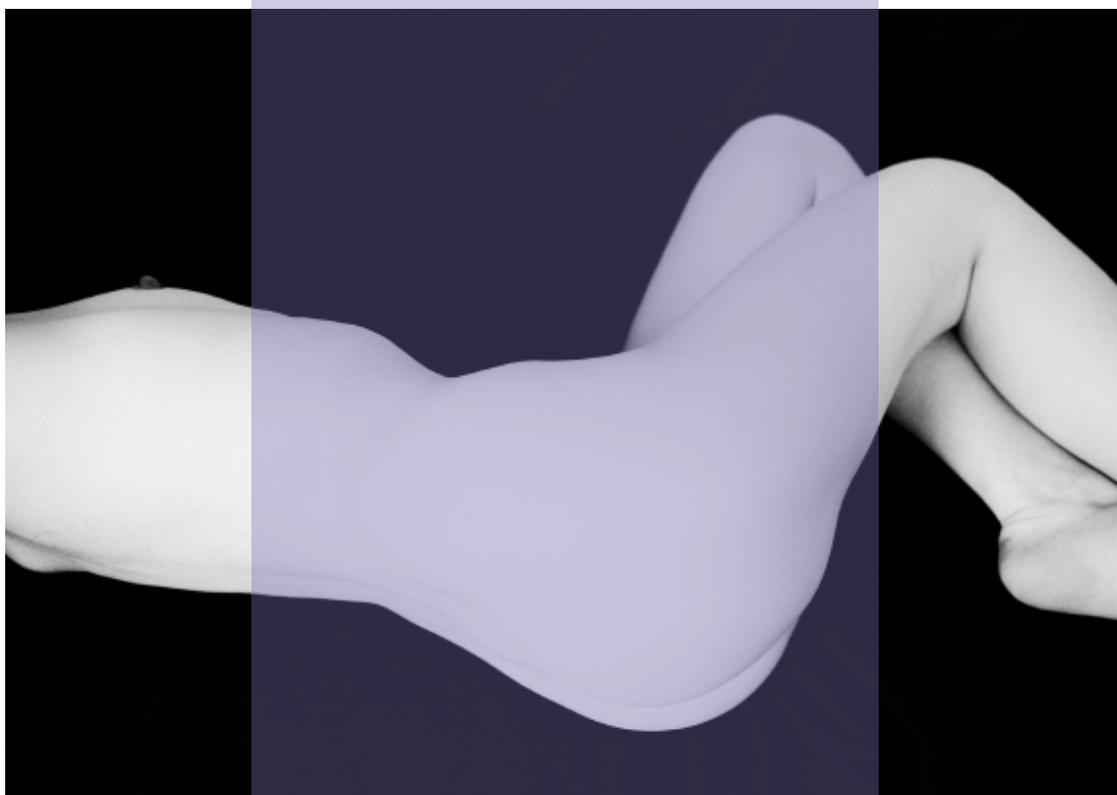


REMÈDES GALERIE

Mathieu Trautmann

NATURE HUMAINE

17.03.2022 > 28.04.2022



Corps flottant #1 Format 100x75 cm



143 RUE DU TEMPLE · 75003 PARIS
lundi · mardi || jeudi · vendredi · samedi || 12h-19h

@REMEDESGALERIE

www.remedes-galerie.com

01 45 30 34 70

Contact presse

Angia VAUDRON

presse@remedes-galerie.com > 06 19 99 22 21

Remèdes Galerie est fière de présenter l'exposition personnelle de Mathieu Trautmann

Natures mortes, vanités ou *memento mori*, les photographies de Mathieu Trautmann, loin de nous emplir de mélancolie ou de nous projeter vers l'idée de finitude, ouvrent un dialogue entre le vivant et le non-vivant, entre les choses et nous.

A travers ses compositions, Mathieu Trautmann cherche à capturer l'intrigante beauté et son irrésistible emprise, pour confronter avec douceur, mais sans détours, les instincts existentiels.

Cette beauté ici, loin d'être futile ou superficielle, est une élégance, une pudeur délicate que Mathieu Trautmann orchestre pour regarder en face ce qui nous intrigue, nous effraie, nous excite, nous plaît.

Les corps puissants, charnels, vigoureux, flottent et ondoient dans l'espace alors qu'un papillon ou une feuille, oubliés, semblent prêts à s'envoler au premier murmure.

Entre allégorie et suggestion, Mathieu Trautmann use de la poésie et de l'humour avec panache et nous invite à regarder la vitalité, la relation, le désir, la décadence, la mort...

Mathieu Trautmann contemple la beauté du temps qui œuvre inexorablement sur la nature des choses ne trouvant que les traces de la vie passée par là.

Chacune de ses compositions offre à ses sujets, vivants ou déjà morts, la grâce d'un souffle vital et éternel.



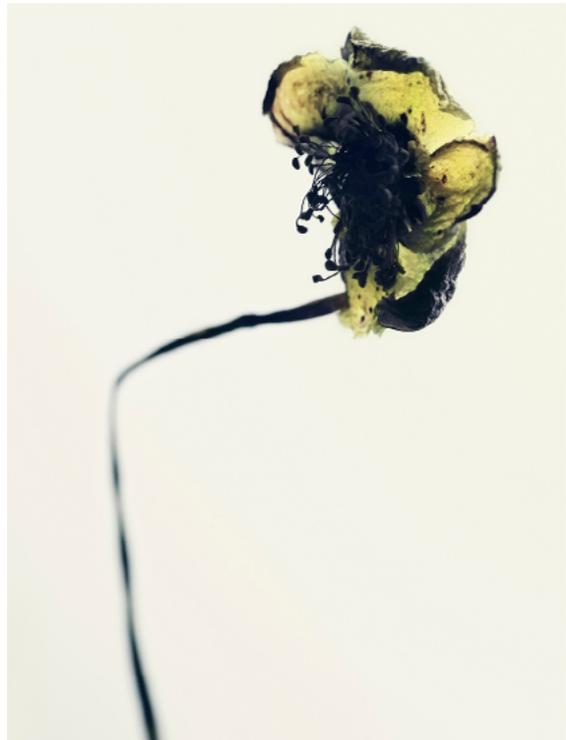
Rose
Format 96x75 cm



Sensation #2
Format 30x40 cm



Fleurs, mouche et allumettes
Format 81x108 cm



Sensation #1, Format 60x80 cm

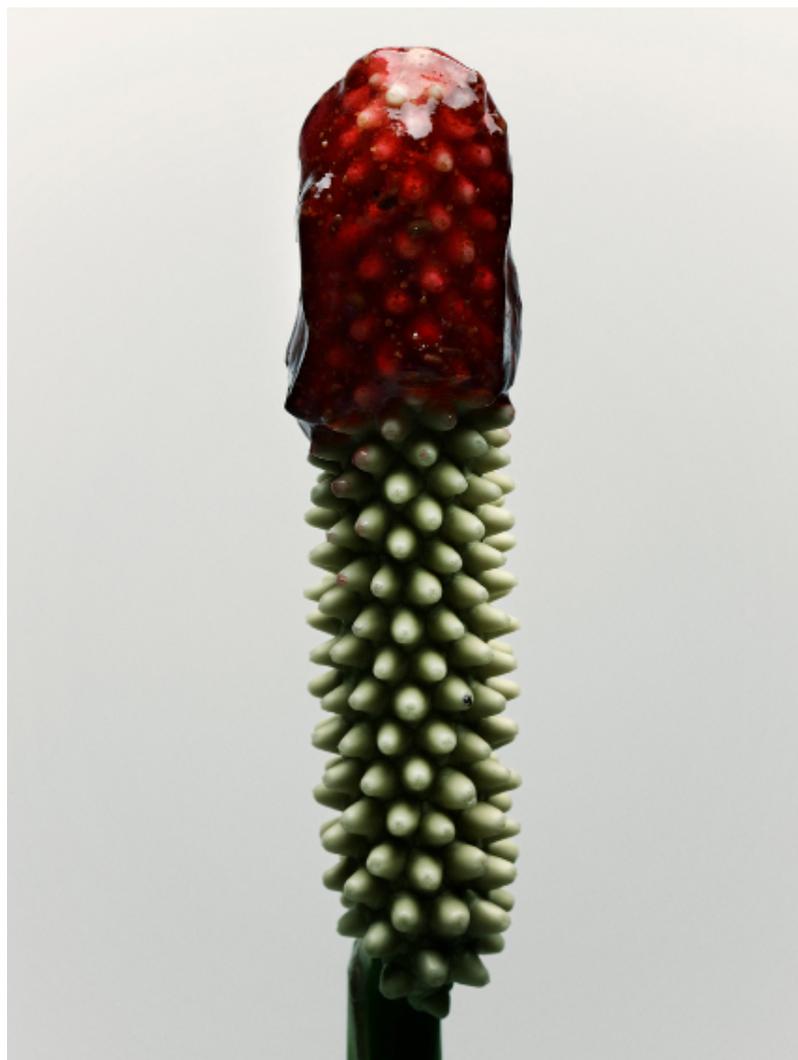
Fleur séchée #1, Format 60x80 cm



Papillon #1
Format 60x80 cm



Jardin des vanités #1
Format 14,5x18 cm



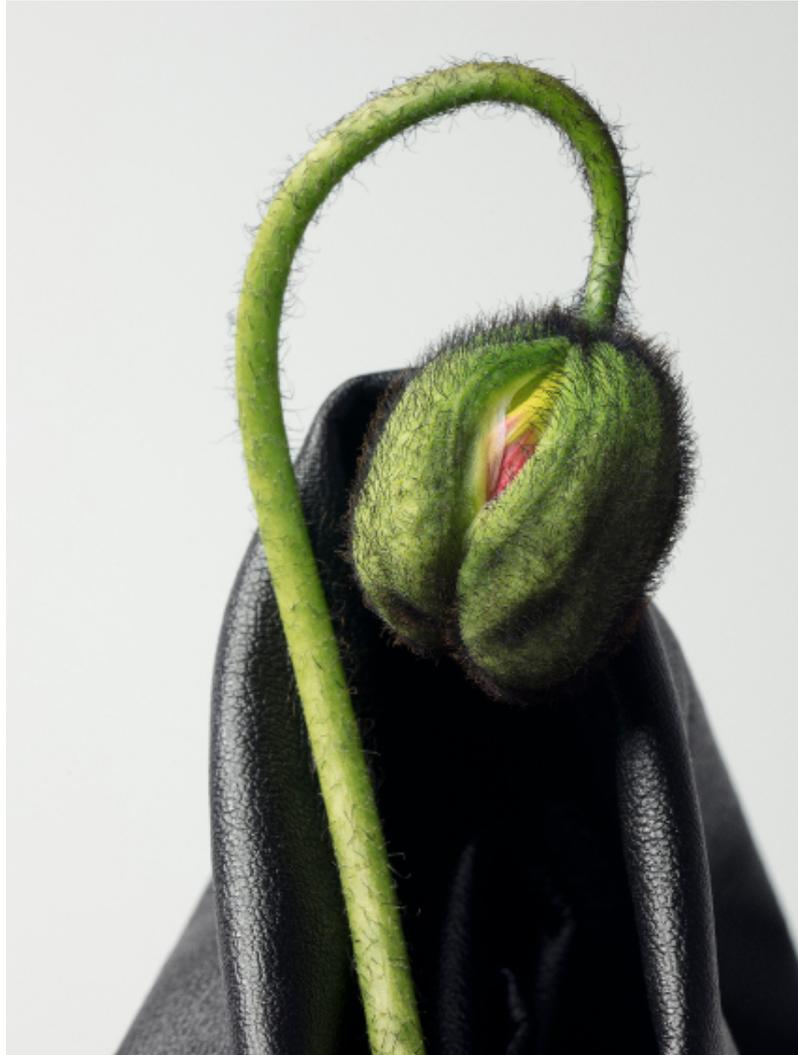
Sans titre
Format 52,5x70 cm



Poivron, branches et citron
Format 56x75 cm



Sans titre
Format 48,5x65 cm



Pavot
Format 52,5x70 cm



Sensation #3
Format 13,5x18 cm

MATHIEU TRAUTMANN

Animé d'un insatiable besoin d'expression, Mathieu Trautmann a exploré différents médiums dont les contours se superposent pour ne laisser finalement apparaître qu'un seul trait.

Directeur artistique de formation, il commence sa carrière avec les éditions Steidl qui lui commandent la réalisation d'ouvrages photographiques. Son style sobre et impactant définit une écriture qu'il affine par la suite au sein de rédactions de mode et auprès de nombreux clients dans les domaines du luxe.

En 2012, il écrit un roman intitulé Six mois, dix ans et un jour, publié l'année suivante aux éditions Denoël ; un texte salué par la presse dans lequel se prolonge sa quête de la simplicité maîtrisée.

Passionné d'images et de compositions, Mathieu Trautmann décide alors de se consacrer entièrement à la photographie.

Inscrit au cœur d'un univers soigné à l'élégance épurée, ses images nous invitent à porter un regard différent sur le monde qui nous entoure. Son travail résulte d'un dialogue silencieux établi avec le sujet et se nourrit d'une obsession : donner vie à la nature morte.

En 2021, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Charles Baudelaire, les éditions Gallimard choisissent d'illustrer une édition collector des Fleurs du mal avec sa série Flower Polaroids.



143 RUE DU TEMPLE · 75003 PARIS
lundi · mardi || jeudi · vendredi · samedi || 12h-19h

@REMEDESGALERIE

www.remedes-galerie.com

01 45 30 34 70

Contact galerie

Lila ROUQUET

contact@remedes-galerie.com > 06 25 80 17 79